

2016届教师教育专业毕业生教学技能大赛

图文混排



说课流程

- 1 教材地位及作用
- 2 教学目标
- 3 教学重难点
- 4 教法与学法
- 5 教学过程

一、教材地位及作用

目 录

第一单元 编辑高手——Word 2003

第一课 制作新春灯笼

第二课 文章的排版

第三课 制作课程表

第四课 卡片的制作

第五课 图文混排

第六课 使用模板

第七课 制作请柬

第八课 综合实践活动

第二单元 电子表格——Excel 2003

第一课 初识Excel 2003

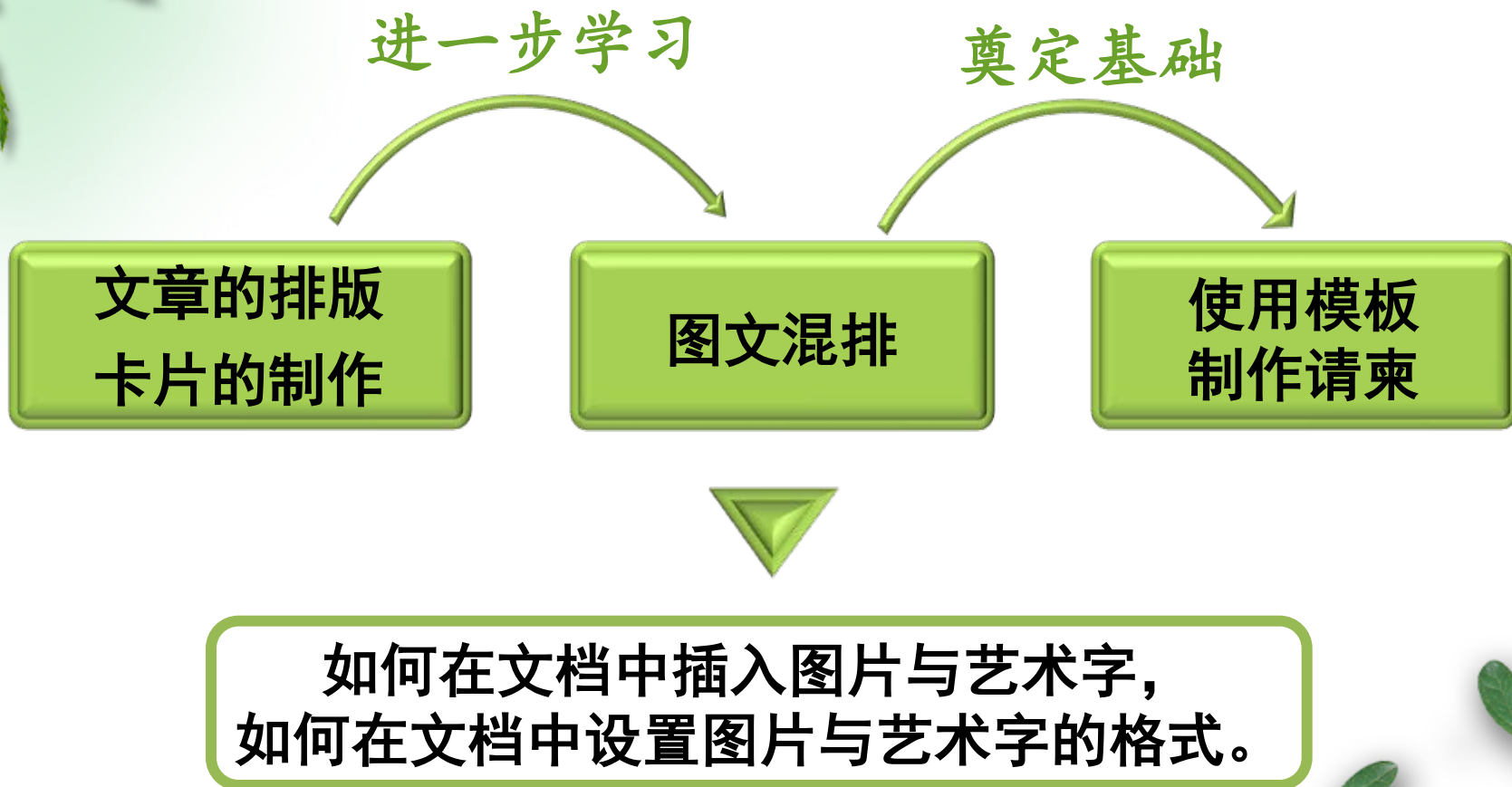
河南科学技术出版社

《初中信息技术》

七年级 下册

第一单元 第五课

一、教材地位及作用



二、教学目标

(学情分析)

心理特点:

活泼好动，好奇心强，富有求知欲与求胜心理，渴望获得认同。

知识结构:

第一单元 第二课：文章的排版

第一单元 第三课：制作课程表

第一单元 第四课：卡片的制作

二、教学目标

知识目标

- 插入图片
- 插入艺术字
- 美观排版

能力目标

- 勤于思考习惯
- 勇于动手实践
- 学以致用能力
- 自主学习能力

情感目标

- 培养认真态度
- 团结协作精神
- 提高审美观念
- 激发热爱之情

三、教学重难点

重点：

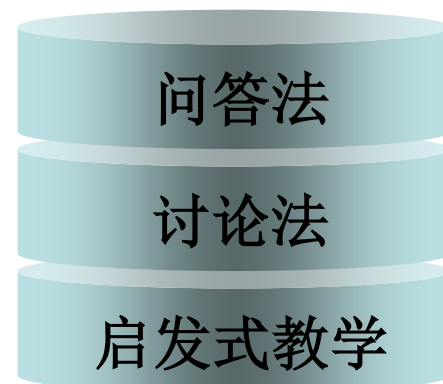
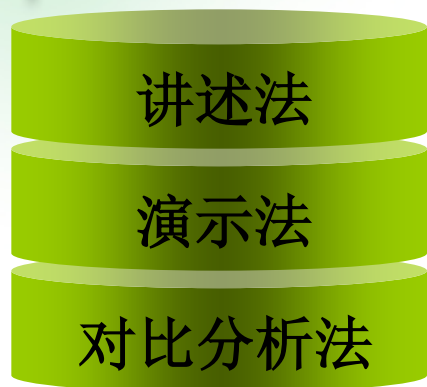
在word文档中插入图片与艺术字，
编辑图片与艺术字的方法。

难点：

如何调整图片大小和位置，
如何设置图文环绕方式。

四、教法与学法

(教法)



由浅入深 启发教学 循序渐进

四、教法与学法

(学法)

重新建构

由浅入深，循序渐进

自主探究

合作交流

实践运用

归纳巩固

教具准备



环境：多媒体教室、教学软件
教具：课件、素材

五、教学过程

- ∞ 创设情境，导入新课 (3)
- ∞ 回归教材，自主学习 (12)
- ∞ 合作交流，共同提升 (15)
- ∞ 实践运用，评价总结 (15)

五、教学过程

(一) 设置疑问，创设情境

问：你写过日记吗？你的日记是怎样的？

黑白色的记忆

NO. _____
Date _____

2019年10月27日 星期二

真的好累，累得难受，不知道什么时候会头痛，真的好后悔，到处乱跑，作了别人的证，现在真的是都相及，真是如果累死了，天胡台怎么想，我妈也是很难过，我妈家台想家，看那啊，生病了还让干，真的很痛苦，真的没自由，害怕我分钱，害怕我偷跑，这都为平常情，我不怪她，她是从一开始来的时候，她就不喜欢我，我也从来没有想得到过她的喜欢，她告诉我可以忍，大不了去死，钱，钱，钱，一切都是为了钱，我感觉我干的活比别人做得多，为什么她还讨厌我，难道真的是我做得不好，跟她说说着看看能不能让我回家，真的好想休息了，我真的累了，为累了，真的好想，原先的那些同事，好想念的班长。

别人站得远 我们就走近
距离便会缩小
别人若冷漠 我们以热情
就会逐渐热络。
惟有主动付出。
才有丰富的果实获得收获。
用微笑面对人生。
也要面对自己的悲伤与痛苦。
我们能面对悲伤
就是因为心中有信念。
没有什么事难得到自己
坚信光芒
铭记于心。



五、教学过程

(一) 创设情境，导入新课

问：你不想这样来记录下自己的青春？

五彩缤纷的记忆



我的青春我做主

人世间最宝贵的是青春，青春是人生的春天，青春是人生的黄金时代。青春是人生的春天，青春是人生的黄金时代。青春是人生的春天，青春是人生的黄金时代。

青春

懵懂的岁月已悄然逝去，纯真无邪已定格在过去，我们的青春如霓虹般绚烂，却逃不过那繁华背后的落寞，从懂得什么是微笑背后的忧伤那一刻起，我们便踏上那条名叫“青春”的未知路。

没有期待中的那份惊喜，没有童话中可以让人姑娘变成公主的水晶鞋，没有那可以接受无数鲜花与掌声的舞台。我们平凡如旧，我们有的，只是那颗火焰般热情洋溢的心。不是不想活得潇洒自在，不是不想叛逆、放任，不是不想不顾一切疯狂地追寻，只是在梦想与现实交锋的那一瞬间，我看到了它们的差距，我明白了我还没有取得那通向自由的通行证，于是，我选择了现实，毕竟我更趋向于现实的温暖。而那绚烂的梦想也会永不凋谢，永远珍藏在我们的回忆里，那是一个属于洒脱青春的梦。

我们歌唱青春，其实，青春就是一首歌，跌宕起伏，或伤感，或欢喜，朦朦胧胧，却回味无穷。我们每个人都在很用心地诠释这首歌，谱写自己的淡淡青春。

在这十六岁的火热年华，我们独自享受着快乐、忧愁、喜悦、寂寞、点点欢笑，淡淡忧伤，这就是青春。在这里，留下了我们微笑的瞬间，记下了我们泪水的刹那，这些就足够了；不需要刻意装点什么，这就是最真实的我们，要将青春把握在自己手中，去创造无悔的青春。

舞动青春

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

大海是个富饶的宝库，也是世界上最神奇的地方。每当人们在岸边拾着浪潮送来的贝壳，望着时而波涛汹涌，时而风平浪静的大海的时候多么想透蔚蓝色的海水，了解海底世界的奥秘啊！海底世界究竟是个什么样子呢？大海底下也像海平面一样的平坦吗？让我们到海底去做一次有趣的潜水旅行吧。

穿上潜水服，从铺满晶莹沙粒的海滩，沿着向海底倾斜的缓坡向下走去，就进入了海底世界。这里是一片充满阳光的温暖的生物世界。形形色色的海草，随着海水的起伏轻轻地摇摆着，构成了一望无际的海底草原。五颜六色的小鱼在水草中穿游，身体魁梧的海蟹在忙碌地寻找食物。平坦的海底上铺满了松散的泥沙，有时还可以看到伸入到海底的河谷。其实，这些浅海地区

仍然是大陆的一部分，是陆地向海底延伸的部分，我们把它叫做“大陆架”。大陆架的宽度各处并不同，有的宽达一千多公里，有的只有几公里，产都是在大陆架地区捕捉到的。大陆架海底下面还蕴藏着丰富的天然气、煤、铁等矿产。

设计意图：素材准备，实例教学，进入新课。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

任务一：

(1) 请将文档分为两栏；

(2) 在文档中插入一张与文档内容相符的图片，并将其设置为背景图片。

大海是个富饶的宝库，也是世界上最神奇的地方。每当人们在岸边拾着浪潮送来的贝壳，望着时而波涛汹涌，时而风平浪静的大海的时候，多么想透蔚蓝色的海水，了解海底世界的奥秘啊！海底世界究竟是个什么样子呢？大海底下也像海平面一样的平坦吗？让我们到海底去做一次有趣的潜水旅行吧。

穿上潜水服，从铺满晶莹沙粒的海滩，沿着向海底倾斜的缓坡向下走去，就进入了海底世界。这里是一片

底下面还蕴藏着丰富的天然气、煤、铁等矿产。

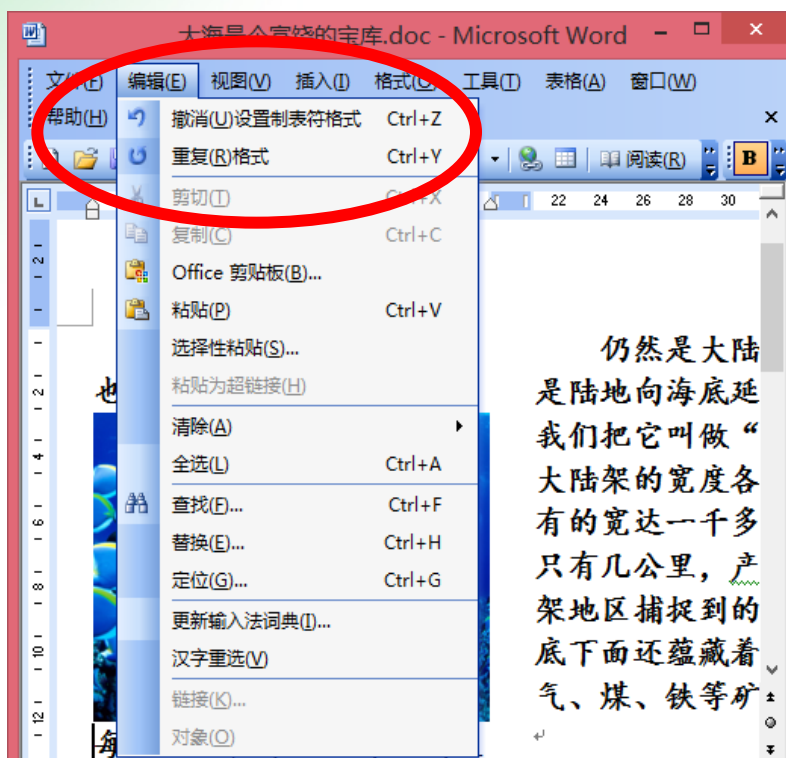
五颜六色的小鱼在水草中穿游，身体魁梧的海蟹在忙碌地寻找食物。平坦的海底上铺满了松散的泥沙，有时还可以看到伸入到海底的河谷。其实，这些浅海地区仍然是大陆的一部分，是陆地向海底延伸的部分，我们把它叫做“大陆架”。大陆架的宽度各处并不同，有的宽达一千多公里，有的只有几公里，产都是在大陆架地区捕捉到的。大陆架海。

设计意图：精心设问，激发兴趣，自学探究。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

“撤销”与“重复”命令的使用



“撤销”可以回退到最后一次操作前的状态，根据需要，可进行多次撤销；

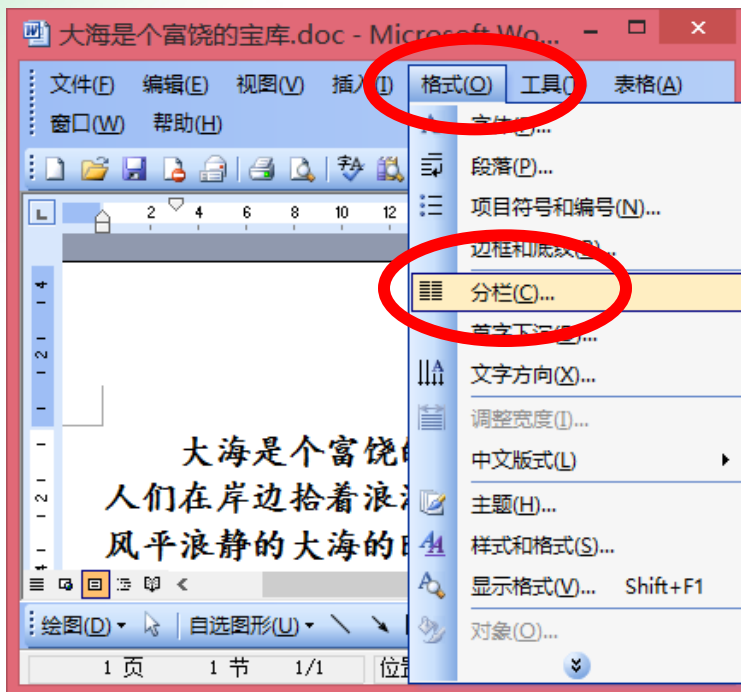
“重复”，在执行了“撤销”命令后，可以使用“重复”命令返回到“撤销”前的状态。

设计意图：提示点拨，重点运用，有效自学。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

(1) 文档分栏操作方法

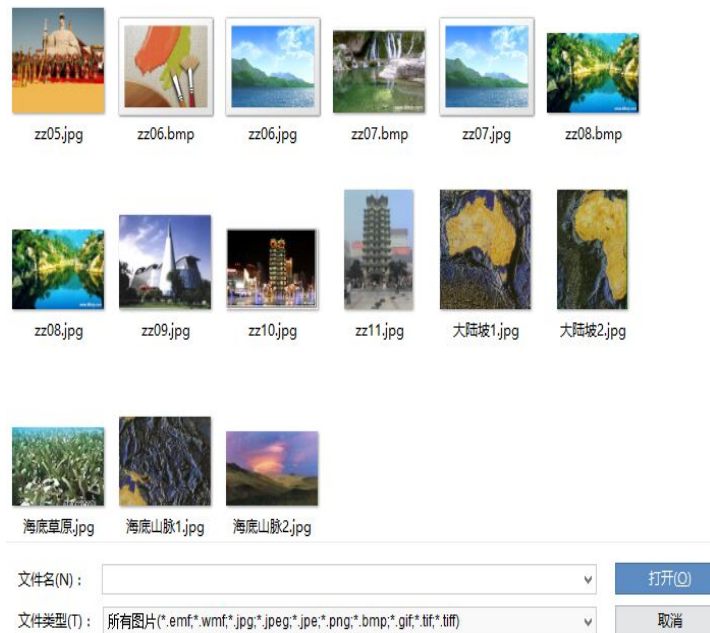
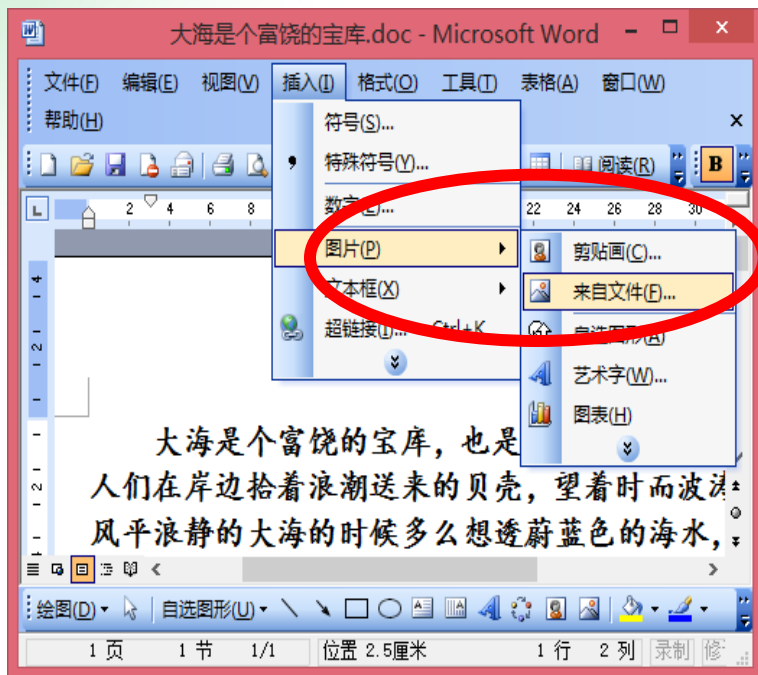


设计意图：教师强调，突出重点，共同进步。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

(2) 插入图片的方法

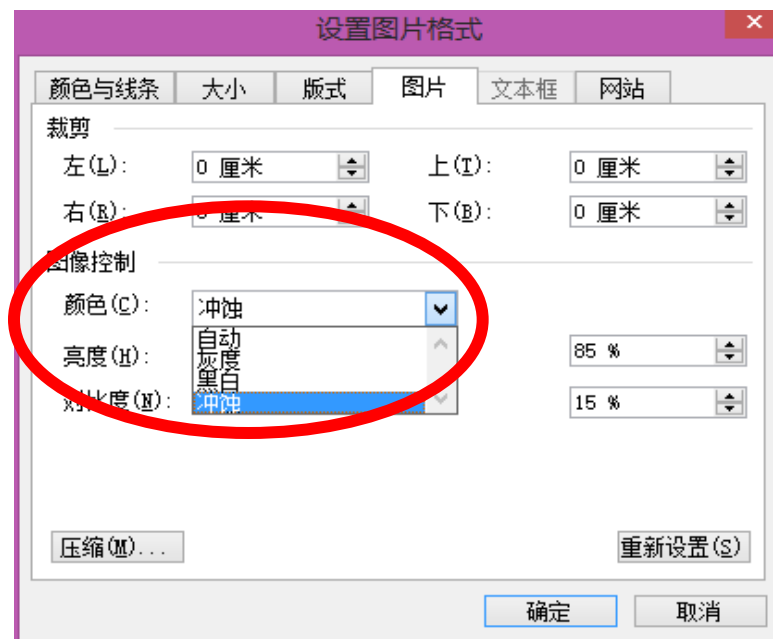
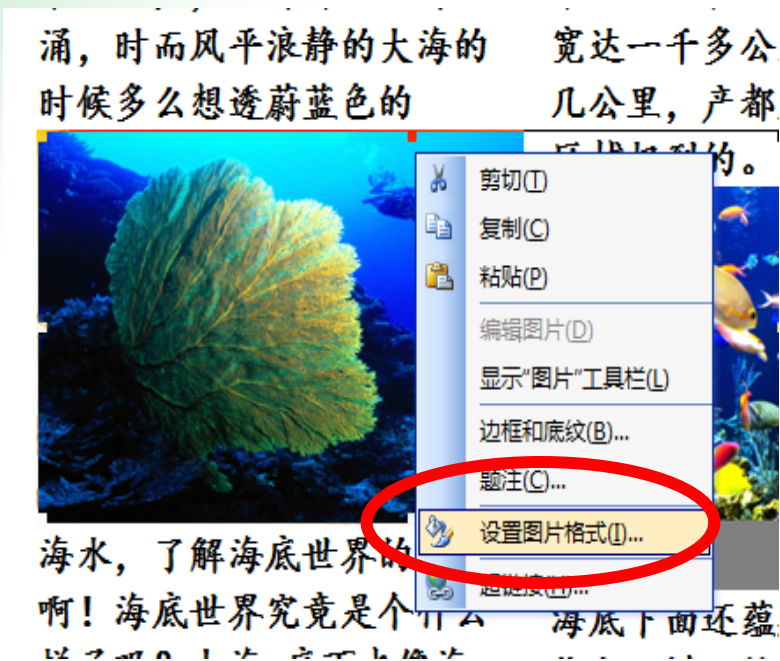


设计意图：教师强调，突出重点，共同进步。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

(3) 背景图片的设置方法与步骤

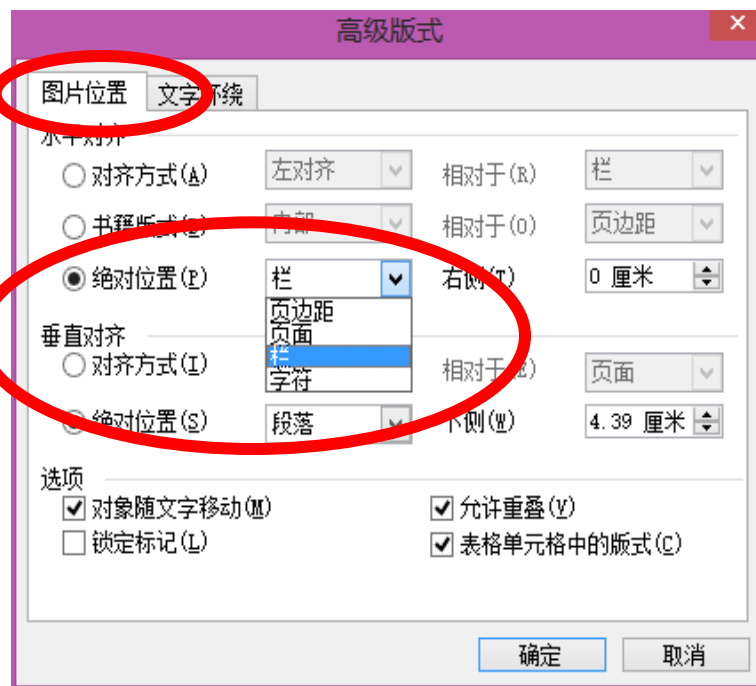
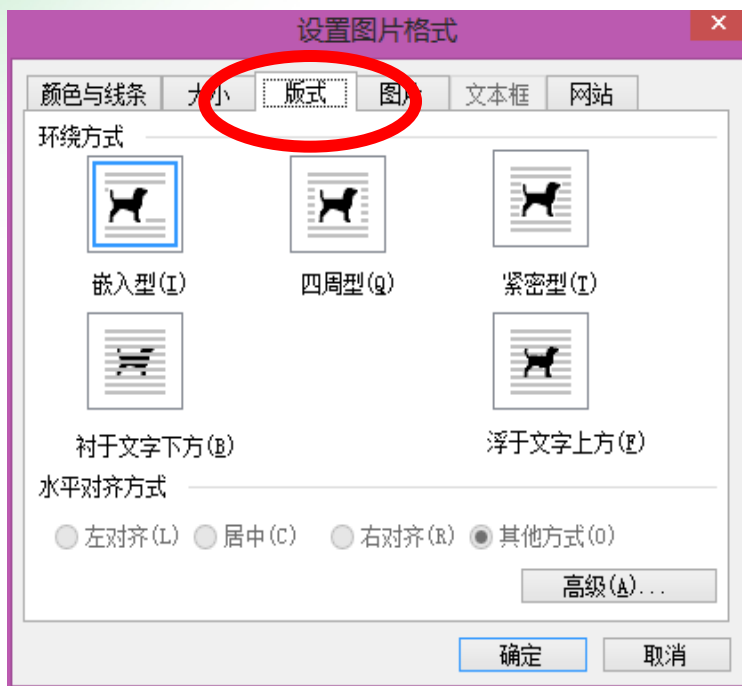


设计意图：教师强调，突出重点，共同进步。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

(3) 背景图片的设置方法与步骤



设计意图：教师强调，突出重点，共同进步。

五、教学过程

(二) 回归教材，自主学习

知识拓展：

图片的来源：

- (1) 由专门的图片制作软件绘制。(如：画图程序)
- (2) 通过外部图像捕获设备导入。(如：数码相机)

图片的类型：

BMP文件：点阵位图文件，占用空间较大。

JPEG文件：真彩色的压缩文件，占用空间很小。

GIF文件：不超过256种颜色的压缩文件，占空间非常小。

设计意图：教师补充，拓展新知，共同学习。

五、教学过程

(三) 合作交流，共同提升



在学生中观察学习情况，发现自学时存在的问题，并及时的提示、引导，鼓励学生继续探究。

设计意图：合作探究，互相学习，增进感情。

五、教学过程

(三) 合作交流，共同提升

任务二：

易

(1) 请同学们将文档中的全部文字设置为“楷体”字并将每段文字设置为不同的颜色。

(2) 将文档的第一段设置为“首字下沉”。

(3) 为文档插入几张与内容相符的图片，并设置环绕方式为四周型或紧密型。

难

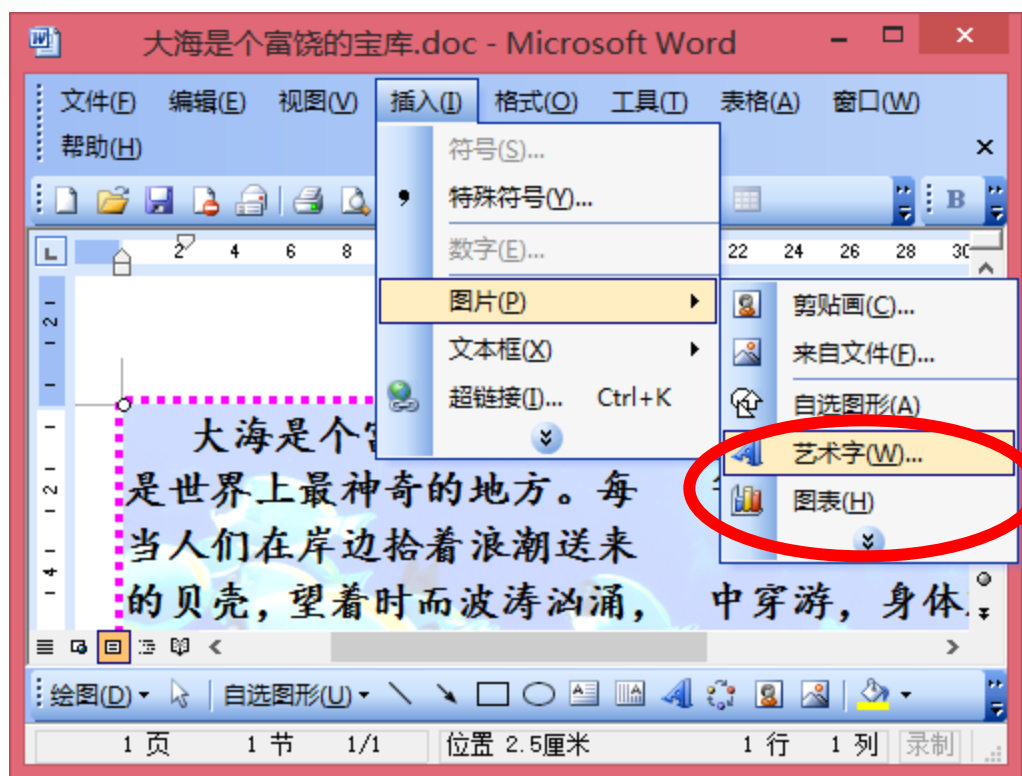
(4) 将文档的标题设置为“华文行楷”字体的艺术字，并调整为自己喜欢的版式。

设计意图：任务分层，充分照顾个体差异。

五、教学过程

(三) 合作交流，共同提升

(1) 插入艺术字的操作方法

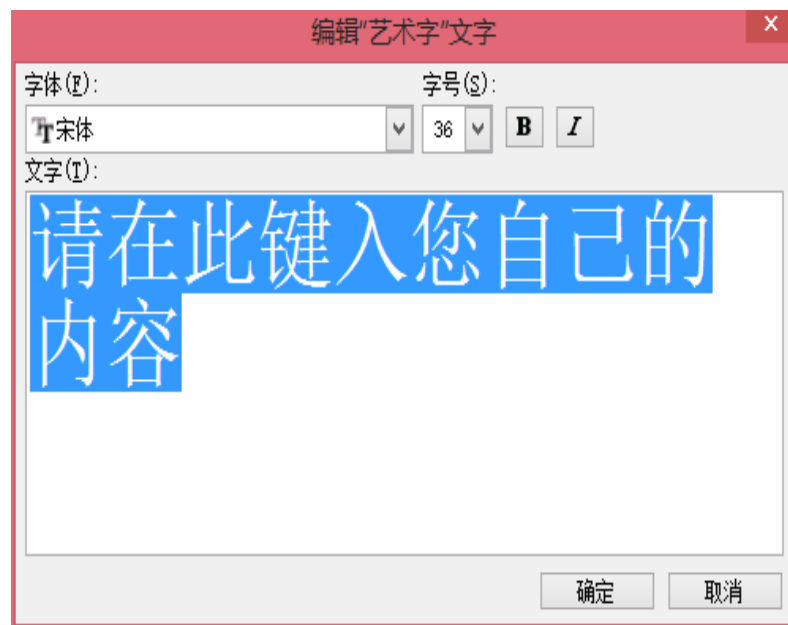


设计意图：教师讲解，突破难点，完成目标。

五、教学过程

(三) 合作交流，共同提升

(1) 插入艺术字的操作方法

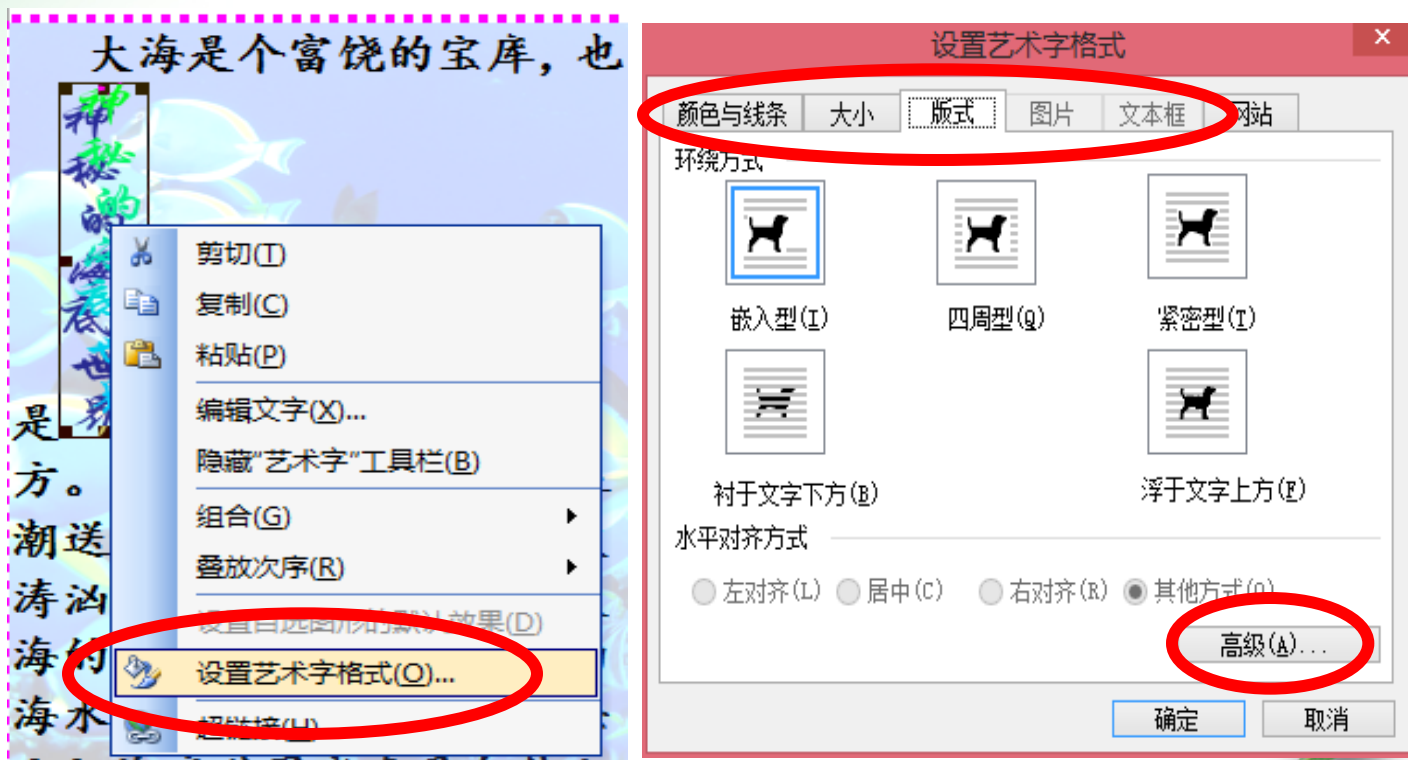


设计意图：教师讲解，突破难点，完成目标。

五、教学过程

(三) 合作交流，共同提升

(2) 艺术字格式与位置的设置



设计意图：教师讲解，突破难点，完成目标。

五、教学过程

(四) 实践运用，评价总结

任务三：

请同学们根据以上环节所学知识，搜集素材，自主完成一篇以“感恩教师”为主题的电子文档。

(可自由发挥，若有疑问可讨论，也可咨询老师。)

比一比，看谁做的快又好？



设计意图：课堂练习，能力锻炼，检验教学效果。

五、教学过程

(四) 实践运用，评价总结



设计意图：展示作品，交流评价，取长补短。

五、教学过程

课堂小结

(一) 归纳总结，巩固新知

图片的来源和类型有哪些？插入图片和设置图片格式的步骤是什么？

(二) 作业布置，迁移运用

独立完成一篇图文并茂的电子日记，下次上课前发至教师邮箱，下一次上课进行展示共享。

设计意图：思考运用，知识迁移，实践巩固。

五、教学过程

板书设计

图文混排

一、文档的整体设置

二、文本格式设置

三、为文档配置插图

知识收藏：

图片的来源

图片的类型

作业布置：

独立完成一篇

图文并茂的

电子日记

教学设计思路

“思维自疑问和惊奇开始”

——亚里士多德

本节课的教学设计始终以学生为主体，充分发挥学生的主观能动性，采用分层式教学，照顾学生差异，有针对性的任务安排，提高学生自主探究的能力。教师进行组织引导，启发点拨，让学生合作比较，共同学习，完成对知识的自我建构，技能的进一步提升。

2016届教师教育专业毕业生教学技能大赛

谢 谢!

